

# RÉSIDENCES

**Pour de  
Nouvelles  
Ruralités**

Architectures  
et Paysages  
du Quotidien

# 2021



# PNR

03	<b>Préambule</b>
05	À propos des résidences
06	<b>Résidence ? Un mot bien choisi pour l'architecture</b>
08	<b>La parole des élus municipaux et régionaux</b>
14	<b>Résidences 2021</b>
16	<b>Photothèque</b>
33	Synthèse des résidences
34	<b>Des résidences pour construire un nouveau récit territorial</b>
38	<b>Pagny-sur-Moselle</b>
50	<b>Chamery</b>
62	<b>La Petite-Pierre</b>
74	<b>Piney</b>
86	<b>Bogny-sur-Meuse</b>
98	<b>Wildenstein</b>
113	Analyse
114	<b>Valeurs multiples des patrimoines</b>

# Résidence ? Un mot bien choisi pour l'architecture

Voilà quelques années qu'en France se développent, ici et là, dans les territoires ruraux notamment, des résidences d'un nouveau genre : des résidences d'architectes. Nous nous étions habitués aux résidences d'artistes, aux résidences d'écrivains ou encore aux résidences de chercheurs. Mais des résidences d'architectes, jusqu'à peu nous n'y avons pas vraiment songé en tant que tel. Et pourtant, le phénomène se développe partout en France, qui portée par une Maison de l'architecture, qui par un CAUE, par une école d'architecture où qui sais-je encore. Toutes les institutions du Landerneau sont mobilisées et participent de ce succès. J'aimerais ici partager quelques pensées vagabondes sur le mot, sur le phénomène et ce qu'il révèle. Probablement pour nous délivrer d'une disparition trop rapide.

## L'architecte sur les lieux du crime

Une résidence d'architecte c'est d'abord en quelques sortes un pléonasme. J'exagère un peu. Plus précisément : le premier est le produit du second. En effet, parmi les nombreux programmes et usages sur lesquels les architectes planchent et proposent des solutions il y a les résidences : résidences secondaires, résidences senior... En tout état de cause, on imagine bien que les architectes d'hier comme d'aujourd'hui, par leur activité de constructeurs, ont produit des architectures dans lesquels il fait bon résider. Si l'idée au premier chef n'était probablement pas d'édifier un lieu spécifique pour recevoir l'artiste, l'architecte cherchait à ménager un abri entre ciel et terre. Un lieu issu d'une transformation raisonnée de la nature et dans lequel il faut bon résider et « s'établir d'une manière habituelle » comme nous l'indique le Robert. Aussi, mettre l'architecte en résidence, c'est le faire seoir sur son principe, un peu comme on reviendrait sur les lieux du crime.

## Une génération résidences en Collectifs ?

Au delà de ce rapprochement sémantique, il est aussi édifiant d'observer à qui ces résidences profitent. Tout d'abord aux territoires : c'est évident. Venant du territoire, elle y retourne chargée de rencontres, de révélations, d'idées, de promesses et de solutions. Les résidences d'architectes sont des ateliers d'écoute et de générosité. Ensuite, on aurait pu penser que les résidences d'architectes auraient été prises d'assaut par des stars rompues à la construction. Passant d'un avion à l'autre, nos étoiles y auraient trouvé un peu de tranquillité pour recharger les batteries d'un imaginaire chaque jour plus entravé par une normalisation galopante et incapable au final de résoudre l'inquiétude sociale qui la génère. Que nenni. Depuis que le phénomène est en route, le crime profite plutôt à de jeunes architectes. Récemment diplômé.e.s de nos écoles nationales et supérieures, ils avancent en Collectifs à la recherche d'une autre expérience de la pratique de l'architecture. Au premier abord ces résidences d'architectes sont pour eux l'occasion d'accéder à la commande. Toutefois, à y regarder de plus près elles sont une opportunité de présenter ce métier sous un autre jour : plus proche, plus attentif aux petits soucis et espoirs du quotidien.

## Une autre vie s'invente avec la résidence

Et voici qu'apparaissent dans cette désormais grande famille des résidences d'architectes de nouveaux membres : les Parcs naturels régionaux de la région Grand Est. Et ici, comme souvent dans le Grand Est de la France, on a vu grand et fédéral : 6 résidences, dans les 6 Parcs régionaux et au même moment. Lorsque l'idée lui a été soumise, la direction régionale des affaires culturelles a tout de suite adhéré et soutenu cette ambition. Probablement unique en France, elle « fait région » et au surplus l'idée s'est avérée fructueuse. Ainsi les six équipes d'architectes que l'ouvrage présente, convoquant la culture et les techniques acquises dans nos nationales écoles, ont rivalisé d'écoute, d'exploration et d'imagination. Au final, chaque Collectif a proposé aux collectivités des solutions réalistes et néanmoins oniriques à des problèmes autour desquels les édiles tournaient, parfois depuis longtemps. Comme quoi, si autrefois la résidence déterminait son parc, aujourd'hui le Parc est support de la résidence. On aurait pu s'en douter puisqu'une autre vie s'invente ici.

Lorenzo Diez  
Conseiller pour l'architecture  
Direction régionale des affaires  
culturelles du Grand Est